بچوں کے لیے تجویدی قاعدہ

اَعُوْذُ بِاللّٰہِ مِنَ الشَّیْطٰنِ الرَّجِیْمِ ○ بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ○

جزم کی ادائیگی کی پہچان

آیئے چاروں طریقوں کے پہچان کریں اور اس کے مطابق خوب مشق کریں

4 مضبوطی اور جماؤ سے بغیر جھٹکا دیے پڑھنا

باقی حروف کو مضبوطی و جماؤ سے پڑھیں: باقی حروف وہ ہیں: جو (حروف قلقلہ، حروف مدہ اور حروف لین کے علاوہ) ہیں۔

ان حروف کی جزم کو مضبوطی اور جماؤ سے بغیر جھٹکا دیے ادا کیا جاتا ہے۔ مثلاً: (اَثْ اِثْ اُثْ) کو یوں جھٹکا دے کر پڑھنا: (اَثْ اِثْ اُثْ) غلط طریقہ ہے۔

آیئے! مشق کیجئے

4 مضبوطی اور جماؤ سے پڑھنا:	باقی حروف/ مثلاً:	اُتْ - اُثْ - اُرْ - اُفْ - اُلْ - اُمْ - اُنْ

بچوں کے لیے تجویدی قاعدہ

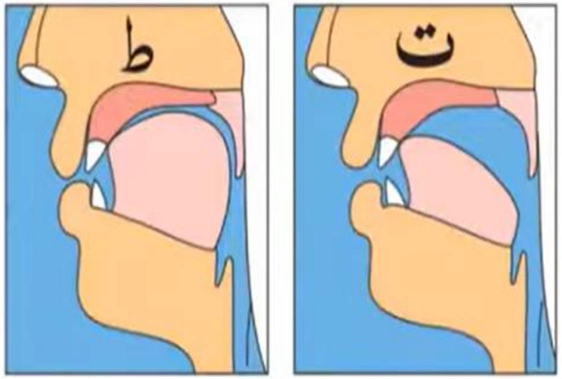
اَعُوْذُ بِاللّٰہِ مِنَ الشَّیْطٰنِ الرَّجِیْمِ ○ بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ○

ملتی جلتی آوازوں والے حروف کی مشق جزم کے ساتھ

ملتی جلتی آوازوں والے حروف یہ ہیں: ① ت ط ② ك ق ③ ہ ح ④ ء ع ⑤ ث س ص ⑥ ذ ز ظ ض

ہر ایک کی ادائیگی کا خاص خیال رکھیں۔ کیونکہ ان کی غلط ادائیگی سے ایک حرف دوسرے حرف سے بدل جاتا ہے، جو کہ حرام ہے۔

آیئے ملتی جلتی آوازوں والے حروف کی آوازوں کا فرق معلوم کریں اور ہر حرف کی ادائیگی کے نقشہ پر توجہ مرکوز کریں۔

1 ت ط کی آواز میں فرق	ت : باریک آواز۔ ادائیگی کے وقت زبان کی نوک کو، سامنے والے اوپر کے دو دانتوں کی جڑ سے لگائیں۔ مثلاً: (اَتْ اِتْ اُتْ)	
	ط : موٹی آواز اور جھٹکے والی۔ ادائیگی کے وقت زبان کی نوک کو سامنے والے اوپر کے دو دانتوں کی جڑ سے لگائیں، اور زبان کے پچھلے حصے کو تالو کی طرف بلند کریں۔ مثلاً: (اَطْ اِطْ اُطْ)	

مشق کیجئے	اَتْ اِتْ اُتْ	اَطْ اِطْ اُطْ	اَتْ اَطْ – اِتْ اِطْ – اُتْ اُطْ

بچوں کے لیے تجویدی قاعدہ

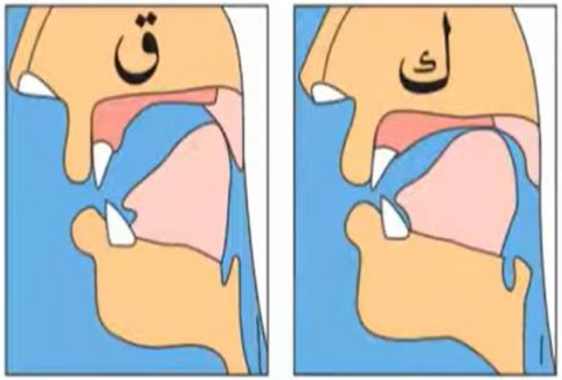
اَعُوْذُ بِاللّٰہِ مِنَ الشَّیْطٰنِ الرَّجِیْمِ ○ بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ○

ملتی جلتی آوازوں والے حروف کی مشق جزم کے ساتھ

ملتی جلتی آوازوں والے حروف یہ ہیں: 1 ت ط 2 ك ق 3 ہ ح 4 ء ع 5 ث س ص 6 ذ ز ظ ض

ہر ایک کی ادائیگی کا خاص خیال رکھیں۔ کیونکہ ان کی غلط ادائیگی سے ایک حرف دوسرے حرف سے بدل جاتا ہے، جو کہ حرام ہے۔

آیئے ملتی جلتی آوازوں والے حروف کی آوازوں کا فرق معلوم کریں اور ہر حرف کی ادائیگی کے نقشہ پر توجہ مرکوز کریں۔

<table>
<tr>
<td>
</td>
<td>ك : باریک آواز۔ ادائیگی کے وقت: زبان کی جڑ کو، کوّے کے قریب، تالو پر لگائیں۔
مثلاً: (اَكْ اِكْ اُكْ)

ق : موٹی آواز اور جھٹکے والی۔ ادائیگی کے وقت: زبان کی جڑ کو، کوّے کے متصل تالو پر لگائیں۔ مثلاً: (اَقْ اِقْ اُقْ)</td>
<td>2
ك ق
کی آواز میں فرق</td>
</tr>
<tr>
<td>اَكْ اَقْ – اِكْ اِقْ – اُكْ اُقْ</td>
<td>اَقْ اِقْ اُقْ | اَكْ اِكْ اُكْ</td>
<td>مشق کیجئے</td>
</tr>
</table>